

Міністерство освіти і науки України
КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ: ФІЛОСОФІЯ, ПСИХОЛОГІЯ, ПЕДАГОГІКА

Збірник наукових статей

Том 2

Суми – 2020

УДК 37:001.895(063)

О-72

*Рекомендовано до друку Вченою радою
КЗ Сумський інститут післядипломної педагогічної освіти
(протокол № 14 від 30 листопада 2020 р.)*

Редакційна колегія:

М. А. Бойченко – доктор педагогічних наук, доцент (Україна)
С. М. Грицай – кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)
О. В. Гузенко – кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)
Г. Л. Єфремова – кандидат педагогічних наук (Україна)
І. Л. Кежковська – кандидат педагогічних наук (Польща)
С. М. Коваленко – кандидат педагогічних наук, доцент (Україна)
Д. В. Кудінов – доктор історичних наук, доцент (Україна)
А. К. Минбаєва – доктор педагогічних наук, професор (Казахстан)
О. І. Огієнко – доктор педагогічних наук, професор (Україна)
А. А. Сбруєва – доктор педагогічних наук, професор (Україна)
Л. О. Суцєнко – доктор педагогічних наук, доцент (Україна)

О-72 Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка: збірник наукових статей у 2 томах / За заг. ред. О.В. Гузенко. – Суми: ФОП Цьома С.П., 2020. – Т.2. – 304с.

ISBN 978-617-7487-79-0

ISBN 978-617-7487-81-3

У збірнику представлені матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка», що розкривають теоретичні та практичні основи розвитку інноваційних процесів в освіті, особливості впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освіті, розвиток соціально-психологічного потенціалу особистості в умовах інноваційних змін в освіті, ретроспективний погляд на інновації в навчально-виховному процесі та управлінні, культурологічні, етнологічні та філософські засади освітніх інновацій, розвиток особистісно-професійної компетентності в умовах післядипломної освіти та вплив інноваційних процесів на управління освітою в сучасному світі та розвиток суспільства.

Конференція проводиться за ініціативою КЗ Сумський ОІППО з метою обговорення філософських, психологічних, педагогічних та управлінських проблем освітніх інновацій у контексті інформаційного розвитку суспільства

Наукові статті подано в авторській редакції.

УДК 37:001.895(063)

ISBN 978-617-7487-79-0

ISBN 978-617-7487-81-3

© Колектив авторів, 2020

© ФОП Цьома С.П., 2020

| | |
|--|-----|
| Постригач Надія ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛІВ У ТУРЕЧЧИНІ | 176 |
| Campechano Covarrubias Juan THE USE OF THE MEDIA AND INFORMATION TECHNOLOGIES IN BASIC EDUCATION, IN TIMES OF THE PANDEMIC | 180 |
| Zakharenko Nadezhda, Klochkova Anna MODERN DISTANCE EDUCATION IN HIGHER SCHOOL: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES..... | 183 |

РОЗДІЛ VI.

РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНИХ ЗМІН В ОСВІТІ

| | |
|---|-----|
| Кдырбаева Хурлиман МОДЕЛИ СОЦІАЛЬНОГО ІНТЕЛЛЕКТА І СПОСОБИ ЕГО ІЗМЕРЕННЯ В ЗАРУБЕЖНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ ПСИХОЛОГІЇ..... | 187 |
| Мынбаева Айгерим, Исаева Зарема РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «В МИРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ» ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ | 190 |
| Петров Владимир МОТИВАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ – КАК ВАЖНЕЙШАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ | 197 |
| Прядко Любов КОРЕКЦІЙНІ ПРИЙОМИ ПОДОЛАННЯ ПОРУШЕННЯ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ..... | 201 |
| Сарибаева Умида Саттаровна ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ | 204 |
| Федорова Марія ОБҐРУНТУВАННЯ РІВНІВ СФОРМОВАНОСТІ СОЦІАЛЬНО- МОРАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ ШЕСТИРІЧНОГО ВІКУ | 208 |
| Чеканська Лариса ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПРОФІЛАКТИКИ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ У ПЕДАГОГІВ..... | 211 |
| Jacob Owusu Sarfo, Arturo García-Santillán, Henry Adusei, Violetta S. Molchanova, Marina Drushlyak, Olena Semenikhina, Philip Soyiri Donyeh, Somayeh Zand, Reza Najafi, Violeta Enea, Sadia Malik, Farzana Ashraf, Najma Iqbal Malik, Edward Wilson Ansah, Hattaphan Wongcharee, Felix O. Egara, Arun Tipandjan, Josephine Cudjoe, Uzma Azam, Mohammed Salah Hassan, Mai Helmy, Zahir Vally IS GENDER DIFFERENCE A BIG DEAL IN MATH ANXIETY? A CROSS-CULTURAL PERSPECTIVE FROM 12 COUNTRIES..... | 217 |

ЛИТЕРАТУРА

1. Айзенк Г. Ю. Интеллект: новый взгляд / Г. Ю. Айзенк // Вопросы психологии. - 1995. - №1. - С. 112-116.
2. Аминов Н. А. О компонентах специальных способностей будущих школьных психологов / Н. А. Аминов, М. В. Молоканов // Психологический журнал. - 1992. - № 5. - С. 104-109.
3. Баширов И. Ф. Социальный интеллект как фактор успешности профессиональной деятельности военного психолога : автореф. дис...канд. психол. наук / И. Ф. Баширов ; Воен. ун-т МО РФ - М. : 2006. - 28с.
4. Белова С. С. Социальный интеллект: сравнительный анализ методик измерения / С. С. Белова // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования. / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. - М. : Институт психологии РАН, - 2004. - С. 109-119.
5. Бобнева М. И. Социальные нормы и регуляция поведения / М. И. Бобнева. - М. : Наука, 1978. - 312с.
6. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. - М. : Изд-во МГУ, 1982. - 200с.
7. Бодалев А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев. - М. : Педагогика, 1983. - 325с.
8. Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов / Л. Ф. Бурлачук. - СПб. : Питер, 2006. - 351с.
9. Ганнушкин П. Б. Клиника психопатий. Их статика, динамика, систематика / П. Б. Ганнушкин. - Нижний Новгород : Изд-во НГМД, 1998. -

Мынбаева Айгерим, Исаева Зарема
(Алматы, Казахстан)

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «В МИРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ» ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

У статті представлена теорія і практика розробки електронного посібника «В світі пізнавальних процесів» для самостійного вивчення психічних когнітивних процесів людини. Дослідження фінансується Комітетом науки Міністерства освіти і науки Республіки Казахстан (грант № AP08856223).

Ключові слова: електронний навчальний посібник, пізнавальні процеси, саморозвиток, особистість.

В статье представлена теория и практика разработки электронного пособия «В мире познавательных процессов» для самостоятельного изучения психических когнитивных процессов человека. Исследование финансируется Комитетом науки Министерства образования и науки Республики Казахстан (грант № AP08856223).

Ключевые слова: электронное учебное пособие, познавательные процессы, саморазвитие, личность.

The article presents the theory and practice of developing an electronic manual «In the world of cognitive processes» for independent study of human mental cognitive processes. This research is funded by the Science Committee of the Ministry of

Key words: *electronic textbook, cognitive processes, self-development, personality.*

Во многих исследованиях в настоящее время используются разные термины понятия «электронного средства обучения», такие как «цифровой учебник», «электронный учебник», «электронное учебное пособие», в зарубежных источниках «digital-Textbook», «e-learning-book» и другие. Ранее электронный учебник рассматривался как электронная форма обычной печатной книги, и лишь затем как отдельное средство обучения. Е.И. Машбиц определяет электронный учебник как «средство обучения, которое реализует следующие дидактические возможности: расширенные возможности предъявления учебной информации, возможность индивидуализации процесса обучения, возможность усиления мотивации учения, возможность реализации эффективных способов управления самостоятельной учебной деятельностью» [1]. В этом определении электронный учебник выступает, как средство обучения, которое наряду с традиционными методами обучения помогает расширить границы учебной деятельности и повысить её эффективность. С.А. Христочевский, под термином «электронный учебник» подразумевает – «продукт образовательного характера, который может быть воспроизведен (использован) только с помощью средств информатики (в том числе компьютера), соответствующий утвержденной программе обучения или программе, разработанной автором для предложенного курса, и имеющий принципиально новые черты по сравнению с обычным учебником» [2]. Часто семантика термина электронный учебник формируется на основании определения самого понятия «книга, учебник», и сводится к описанию различий между ними, что можно заметить в данном определении. Электронное учебное пособие – учебное электронное издание, созданное на высоком научно-методическом и техническом уровне, частично заменяющее или дополняющее обычный учебник. Содержание электронного учебного пособия должно соответствовать требованиям и содержанию программы образовательной дисциплины, утвержденной в установленном в учебном заведении порядке [3]. Другое определение «электронного курса» предложено О. Околеловым: «Современный электронный учебный курс – это целая дидактическая система, основанная на использовании компьютерных технологий и средств Internet, ставящая цель обеспечить обучение студентов по индивидуальным и оптимальным учебным программам с управлением процессом обучения» [4]. Здесь автор интерпретирует понятие «электронный курс», что близко к современному MOOK, как обучающую систему.

К разработке электронного пособия предъявляются определенные требования: содержательного плана, технического плана, требования к интерфейсу эргономике и так далее. Пособие должно включать в себя достаточно полную систему теоретических сведений, упражнений и тестовых заданий по всем основным разделам, а также обширный перечень итоговых тематических контрольных работ и тестов по всем разделам [5].

Внедрение электронных средств обучения имеет свои преимущества и недостатки (Таблица 1).

Таблица 1 - Преимущества и недостатки электронных пособий

| Преимущества | Недостатки |
|---|--|
| Портативность, это действительно большое преимущество, так как в настоящее время всё чаще говорится о тяжёлых сумках, объемных учебниках, наносящих ущерб здоровью | Электронное пособие подразумевает под собой использование компьютера, планшета, сотового телефона. После длительной работы с этими устройствами у человека возникает зрительное раздражение. Отсутствие рационального распределения времени может привести к ухудшению зрения. |
| Экологичность. Создание электронных пособий не требует природных ресурсов, что спасает нашу планету от потенциального экологического кризиса. | При отсутствии интернета пользователь ограничен в использовании некоторых ресурсов, включенных в электронное пособие. |
| При разработке электронного пособия широко используется принцип наглядности, и информация передается по разным каналам восприятия. | Нетрадиционная форма работы с электронными пособиями, как сравнительно новые средства обучения, воспринимаются с недоверием со стороны пользователей, предпочитая традиции (бумажные книги, классно-урочная система и так далее). |
| Возможность использования не только в рамках занятия, но и при дистанционном обучении, а также для самостоятельного изучения темы и закрепления пройденного материала. | Процесс проектирования и дизайна электронных пособий требуют значительных временных, иногда даже материальных затрат со стороны профессорско-преподавательского состава и разработчиков. |
| Современному цифровому поколению студентов более близка цифровая среда, которая может быть сконструирована при взаимодействии с электронным пособием. За счет применения данных инновационных технологий расширяются границы занятия. | Отсутствие взаимодействия между учащимися, снижена роль коллективной формы работы. |
| Совершенствуется методика преподавания психолого-педагогических дисциплин | Отсутствие «живого общения», при самостоятельной дистанционной работе учащегося с электронным пособием. |

Таким образом, проанализировав определения авторов, мы дадим интегративное понятие «электронного пособия» как единой системы, выполняющую функции учебной книги и адаптивного цифрового педагога - электронного консультанта, направленной на повышение качества и мотивации к процессу обучения, включающего практикум с необходимыми гиперссылками и аудио– и видеоматериалами.

При проектировании электронного учебного пособия применяется термин дизайн, который в отечественной науке часто понимается как проектирование обучения. В западной традиции первыми понятие «педагогический дизайн» использовали Роберт Милс Ганье (Principles of Instructional Design) и Роберт Глейзер (Psychology and Instructional Technology) в начале 1960-х годов [6]. Некоторые исследователи дают

трактовку определению «педагогический дизайн», как процесс. Педагогический дизайн – это целостный процесс анализа потребностей и целей обучения и разработка системы способов передачи знаний для удовлетворения этих потребностей (Briggs, 1977) [7,с.8].

Педагогический дизайн – это педагогический инструмент, благодаря которому обучение и учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными, результативными. Как указывает Паттен, «в то время как врачи проектируют здоровье, а архитекторы - пространство, педагогические дизайнеры проектируют образование человека» (van Patten, 1989) [25,с.8]. Педагогический дизайн – системный подход к построению учебного процесса, в основе которого лежит содержание курса, стиля и последовательности изложения материала, а также способы его представления (Е. В. Тихомирова, 2008) [8,с.12]. И.А. Такушевич систематизирует подходы, «В зарубежной теории и практике педагогический дизайн используется в нескольких значениях:

- 1) как процесс (линейный и нелинейный) – систематическая разработка педагогических средств с использованием учебных и педагогических теорий для обеспечения высокого качества преподавания (анализ потребностей и целей обучения, разработка системы преподавания);
- 2) как дисциплина – отрасль знаний о педагогических стратегиях, включая процесс их разработки и реализации (описывает не ментальные процессы, протекающие в момент учения, а отдельные, соответствующие средовой специфике методы учения, стимулирующие данные когнитивные процессы);
- 3) как наука – создание детальных спецификаций для разработки, реализации, оценки и сохранения ситуаций которые облегчают процесс изучения как крупных, так и малых предметных блоков всех уровней сложности»;
- 4) как реальность или как открытая система – процесс проектирования начинается в момент возникновения первоначальной идеи, рождающей педагогическую ситуацию, и может развиваться по воле дизайнера в любом направлении (при постоянном мониторинге). Говоря об организации учебной среды, а именно электронной в образовательном процессе рассмотрим одну из научных позиций [6].

Позиция казахстанской научной школы Г.К. Нургалиевой: «Электронное обучение на основе информационно-образовательной среды электронных учебников – это проектируемое системно-организованное опосредованное инфокоммуникационное взаимодействие субъектов образовательного процесса, реализующее основные компоненты процесса обучения» [9]. Информационно-образовательная среда создает условия для самоорганизации, в которых личность обучающегося занимается самостоятельным познанием, поиском информации. Процесс обучения приобретает личностную значимость, высокую роль в которой играет мотивация. Электронное обучение способствует также повышению уровня критического мышления ученика, тем самым носит в себе развивающий характер.

Еще одна теория, которую мы рассматриваем в рамках изучения электронной среды в образовательном процессе – это «акторно-сетевая теория» (Beetham, 2013). Теория подразумевает то, что электронная среда

становится одной из действующих единиц учебного процесса. Она инициирует диалог, носит активный характер. Именно поэтому частично она выполняет функции учителя и консультанта. Использование электронного средства обучения актуализирует средовой подход в педагогике. Электронная среда предлагает различные варианты обучения и даже может оценивать учащихся. Таким образом, в процессе обучения участвуют не только педагоги и учащиеся, а также пассивные средства обучения, но и активизирующие процесс и сеть, дополнительно связывающие их акторы. Также особенность заключается в том, что акторная сеть является открытой, например, при размещении в интернет к ней могут присоединиться и другие акторы.

Рассмотрим кратко проектирование электронного пособия.

Проектирование теоретического материала, как правило, по Г.В.Можаевой, предоставляется в лекциях, разделенных на 8-12 минут, затем проводится контрольный блок, и снова новая порция видеолекции. Практические занятия проводятся в формате работы с тренажерами, виртуальными лабораториями [10]. Обобщив опыт работы с массовыми открытыми онлайн-курсами (МООК), цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), электронными учебниками и пособиями, мобильными электронными лабораториями, можно предложить следующие требования к разработке ЦОР.

Структура включает три части учебного ресурса, условно дидактической единицы: видео (презентация, или динамическое видео до 12-15 минут), краткий структурированный текст учебного материала (другими словами излагающий, обобщающий материал видео), закрепление через выполнение заданий, тестов. Также при разработке структуры занятия в цифровом формате необходимо учитывать специфику предмета. Эскизное проектирование включает определение содержания электронного пособия, первичное кадрирование ожидаемого продукта. Структура содержания пособия «В мире познавательных процессов» представлена на рисунке 2, включает разделы «Ощущение», «Восприятие», «Воображение», «Внимание», «Память», «Воображение».

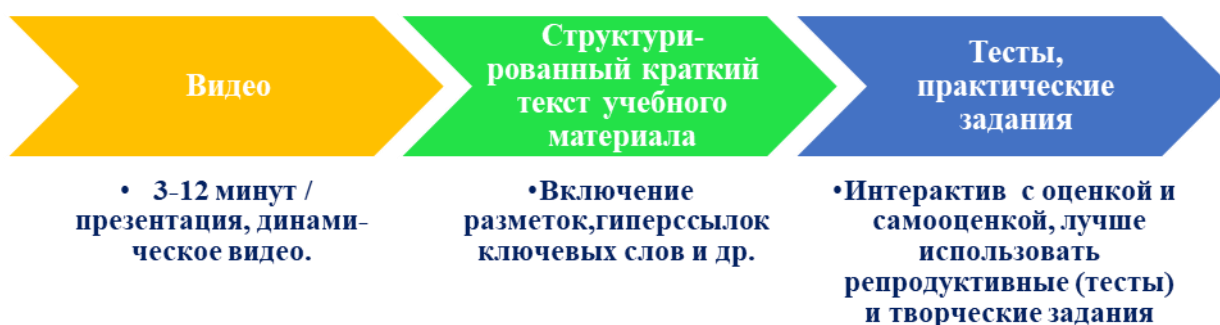


Рисунок 1. Структура занятия в цифровом формате для разработки дидактического цифрового средства

Наш программный продукт состоит из нескольких страниц или состояний (states): Титульная заставка, Вход, Регистрация, Меню, Результаты (рис.2). На главной странице располагается: название, кнопка «Меню», «Об авторах», кнопки навигации («Выход»).

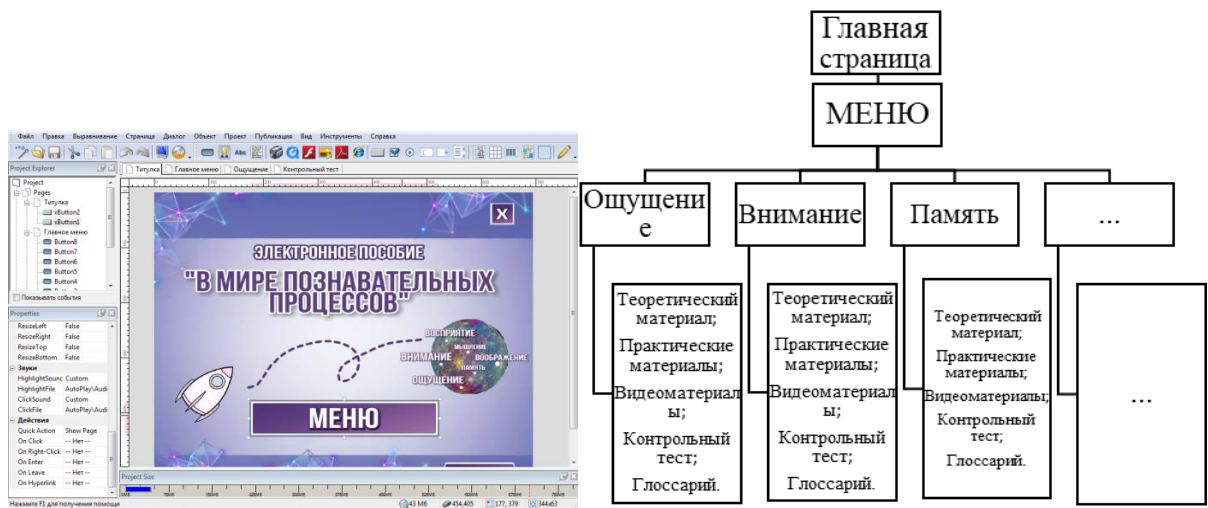


Рисунок 2 - Рабочая область программы Auto Play Media Studio 8. Структура электронного пособия «В мире познавательных процессов»

Дополнительно в дизайн электронного пособия были включены QR-коды. Электронное пособие создано при помощи программы Auto Play Media Studio 8. Язык программирования: скриптовый язык программирования Lua. Основное преимущество программы заключается в ее простом и функциональном устройстве. К числу объектов, которые можно добавить в рабочую область входят: «Кнопки», «Изображение», «Видео», «Текст», «Изображение» и так далее.

Важно отметить, что все компоненты электронного пособия связаны между собой технологией гипертекста и гиперссылок, что позволяет свободно перемещаться по всем его разделам. Далее, выбрав необходимую тему, пользователь переходит к разделам электронного пособия. Для работы пользователю предлагается 5 разделов: «Теоретический материал», «Практические материалы», «Видеоматериалы», «Контрольный тест», «Глоссарий». *Теоретический раздел* включает в себя информацию по выбранной теме. В данный раздел включен модуль «Игра на соответствие». Пользователю необходимо прочитать утверждение и соотнести его с тем видом ощущения, к которому оно относится (рисунок 3).

Раздел «Практические материалы» включает методики для их диагностики и развития. Пользователь имеет возможность апробировать методики, развить свой внутриличностный интеллект. В содержание практического материала из различных источников были отобраны следующие методики [11-13] (Таблица 2).



Методики диагностики и развития психических познавательных процессов [14]

| Познавательный психический процесс | Методики диагностики и развития психических познавательных процессов |
|---|---|
| Ощущение | БИАС-тест, Льюис (Lewis B. A.), Пуцелик (Pucelik F.) |
| Восприятие | Тест «Таблицы Шульте» |
| Воображение | Диагностика личностной креативности (Е.Е.Туник) |
| Внимание | Методика Мюстенберга |
| Память | Методика определения кратковременной памяти |
| Мышление | Методика «Установление закономерностей» |

У пользователя есть возможность диагностировать уровень развития того, или иного познавательного процесса, или же распечатать методику для проведения исследования, занятий, индивидуальных консультаций.

Раздел «Контрольный тест» включает в себя тест, содержащий 10 вопросов для закрепления полученных знаний из теоретического блока электронного пособия. Вопросы теста разработаны самостоятельно, по содержанию материала, представленного в разделе «Теоретический материал».

В дистанционном режиме с 29 студентами колледжа г.Алматы была проведена «пилотажная апробация» электронного пособия. После ознакомления студентов с работой данного электронного средства обучения, было проведено анкетирование, посредством которого мы получили обратную связь, и смогли выявить недостатки и преимущества электронного пособия. Из основных преимуществ электронного пособия «В мире познавательных процессов» студенты отметили: красочный интерфейс; удобство в использовании; наличие раздела контрольный тест, с автоматическим подсчетом количества баллов, и др. Из основных недостатков электронного пособия: отсутствие живого взаимодействия, утомляемость при работе с электронным пособием.

Спроектированное пособие применяется студентами для закрепления и развития знаний, действующими специалистами для повторения, расширения понимания когнитивных процессов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Машбиц Е.И. Психолого–педагогические проблемы компьютеризации обучения. – М.:Педагогика,1988. –192 с.
2. Христочевский С.А. Электронный учебник – текущее состояние// Компьютерные инструменты в образовании. – 2001. – №6. – С.3-10.
3. Отекина Н.Е. Использование электронного учебного пособия в образовательном процессе // Инновационная наука. – 2016.–№11-2– С.185-187
4. Околелов О. Электронный учебный курс// Высшее образование в России. – 1999. –№4. – С. 126-129.
5. Теньковская Т. С. Разработка электронного учебного пособия «Компьютерные сети» // Молодой ученый. – 2015. – №22. – С. 191-194.
6. Такушевич И.А. Использование педагогического дизайна в синхронии и диахронии // ЧЕЛОВЕК И ОБРАЗОВАНИЕ – 2015. –№ 2 (43).– С.95-99
7. Краснянский М. Н., Радченко И. М. Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видео материалов. – Тамбов:

- ТГТУ; Педагогический интернет-клуб, 2006. – 56 с.
8. Абызова Е.В., Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник ВятГУ. – 2010. – №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-dizayn-ponyatie-predmet-osnovnyye-kategorii>
 9. Артыкбаева Е.В. Теория и технология электронного обучения в общеобразовательной школе: дисс. ... д.п.н., 1. – Алматы, 2010. – 332 с.
 10. Можаяева Г.В. Массовые онлайн-курсы: новый вектор в развитии непрерывного образования // Открытое и дистанционное образование: научно-методический журнал. – 2015. – №2 (58). – С.56-66
 11. Миронова, Е. Е. Сборник психологических тестов. – Минск : Жен. ин-т ЭНВИЛА, 2006. – 146 с.
 12. Немов, Р. С. Психология : учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн.– Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научно-психологическое исследование с элементами математической статистики. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.
 13. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога : учеб. пособие : в 2 кн. / Е. И. Рогов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кн. 1 : Система работы психолога с детьми разного возраста. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 384 с.
 14. Башкирова Ю. В. Диагностика познавательных процессов: практикум для студентов пед. и психолог. специальностей вузов / Ю. В. Башкирова. – Барановичи : РИО БарГУ, 2011. – 176 с.

Петров Владимир
(Калуга, Россия)

МОТИВАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ – КАК ВАЖНЕЙШАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

Готовність до самостійної роботи – одна із важливих умов навчальної діяльності. Ці обставини приводять до висновку про те, що сьогодні проблема формування мотивації студентів до самостійної роботи є досить актуальною. Формування і розвиток мотивації навчальної діяльності студента є однією з актуальних педагогічних проблем. Автор розглядає самостійну роботу як один із способів розвитку мотивації навчальної діяльності студента.

Ключові слова: самостійна робота студентів, мотивація, мотив, самостійність, мотивація навчальної діяльності.

Готовность к самостоятельной работе - одно из важнейших условий успешной учебной деятельности. Эти обстоятельства приводят к выводу о том, что сегодня проблема формирования мотивации к самостоятельной работе обучаемых стоит крайне остро. Формирование и развитие мотивации учебной деятельности студента является одной из актуальных педагогических проблем. Автор рассматривает самостоятельную работу как один из способов развития мотивации учебной деятельности студента.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, мотивация, мотив, самостоятельность, мотивация учебной деятельности.

- Мирбобоева Бибивахи Мирбобоевна**, ведучий научный сотрудник отдела изучения проблем малокомплектных школ (классов) и национальных меньшинств Института развития образования имени Абдурахмона Джоми Академии образования Таджикистана (Душанбе, Республика Таджикистан)
- Мухамедзиянов Камиль Тахирович**, магистр, преподаватель кафедры музыкальное образование Джизакского государственного педагогического института имени А. Кадыри (г. Джизак, Узбекистан)
- Мынбаева Айгерим Казыевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и прикладной психологии факультета философии и политологии Казахского национального университета имени аль-Фараби Алматы (Алматы, Казахстан);
- Нарбунтович Наталья Владимировна**, директор государственное учреждение образования «Средняя школа №180 г. Минска»
- Ніколаєнко Михайло Сергійович**, старший викладач кафедри освітніх та інформаційних технологій КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
- Огієнко Олена Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України
- Олефіренко Наталія Григорівна**, учитель початкових класів Абазівської ЗОШ I-III ступенів Полтавського району Полтавської області
- Онгаров Мансур Байрамбекович**, преподаватель кафедры зоология и анатомия Ташкентского государственного педагогического университета (Ташкент, Узбекистан)
- Осипцова Тамара Александровна**, учитель начальных классов государственного учреждения образования «Средняя школа №180 г. Минска»
- Павленко Ірина Миколаївна**, старший викладач кафедри освітніх та інформаційних технологій КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
- Перлик Вікторія Володимирівна**, старший викладач кафедри педагогіки, спеціальної освіти та менеджменту КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
- Петров Владимир Николаевич**, магистрант 2 курса заочной формы обучения, магистерская программа «Педагогическое образование», профиль регионоведение. Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга, Россия
- Пирматов Серик**, доцент кафедры, доцент кафедры Прикладная графика Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода (Ташкент, Узбекистан)
- Постригач Надія Олегівна**, кандидат біологічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Наукове видання

**ОСВІТНІ ІННОВАЦІЇ:
ФІЛОСОФІЯ, ПСИХОЛОГІЯ, ПЕДАГОГІКА**

Збірник наукових статей
у 2-х томах

Том 2

Підп. до друку 30.11.2019.
Формат 60x84/16. Гарнітура Arial.
Папір офсетний. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 17,67.
Ум. фарб.-відб. 17,67. Обл.-вид. арк. 20,8.
Тираж 100 пр. Вид. № 85.

Видавець і виготовлювач:
ФОП Цьома С.П. 40002, м. Суми, вул. Роменська, 100.
Тел.: 066-293-34-29.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
серія ДК, № 5050 від 23.02.2016.